

Espressività Teatrale

GIOCHIAMO AL TEATRO? Corso per bambini di 4/5 anni

Il Teatro è un gioco: un gioco serio, impegnativo e incredibilmente divertente. Grazie a lui possiamo diventare pirati o principesse, stregoni o supereroi, protetti dal mistero delle maschere e delle storie.

Ma il Teatro è anche tantissime altre cose: è un mezzo per conoscere meglio le nostre emozioni e dar loro un nome; è uno strumento per capirci e farci capire; è un luogo dove fare amicizia e condividere l'immaginazione e la fantasia; è un lavoro che ci permette di costruire mondi interi. Gli obiettivi che si possono raggiungere "facendo teatro" sono molteplici, a livello psicologico, motorio, comportamentale e sociale. Porteremo i bambini a sperimentare ed esplorare in posizione d'osservazione e ascolto; a valorizzare ciò che già sanno; a sospendere il giudizio per consentire l'accettazione di errori e incertezze, evitando di definire a priori ciò che è bello e ciò che è giusto; a superare blocchi emotivi e acquistare maggior sicurezza e fiducia in sé; a favorire la socializzazione e la cooperazione nel coinvolgimento totale del gruppo, arginando le esuberanze di alcuni bambini e incoraggiando la partecipazione dei più timidi.

Alla conclusione del percorso didattico sarà prevista una lezione aperta dove i nostri piccoli attori daranno prova delle ricchezze espressive e dei tesori creativi trovati dentro di sé.

Docente Silvia Beillard. Laureata in Lettere Moderne.

Formazione teatrale presso la scuola di teatro QuellidiGrock; diploma dell'Accademia Internazionale di teatro Kuniaki Ida. In formazione continua applica tecniche tratte da tradizioni teatrali e creative differenti.. Lavora in teatro e televisione come attrice e come speaker presta la sua voce a video e filmati istituzionali. Dal 1999 insegna comportamento scenico, recitazione e dizione presso numerose strutture a Milano e provincia. Counsellor in formazione

sbeillard@hotmail.com

Music Learnig Theory di Edwin E.Gordon

Corsi di Educazione musicale per la prima infanzia

Musicainfasce

Bambini da 0 a 36 mesi accompagnati da un adulto di riferimento

I primi tre anni di vita del bambino sono i più importanti per lo sviluppo della sua attitudine musicale e costituiscono una finestra di apprendimento irripetibile per l'acquisizione del linguaggio musicale. Il Corso di Musicainfasce si basa sulla Music Learning Theory di Edwin E.Gordon ed è il primo e importantissimo passo per iniziare un percorso di apprendimento musicale che porterà il bambino a comprendere e amare la musica.

Sviluppo della Musicalità

Per bambini da **3 a 6 anni**

(di per bambini di 3 anni , valutare l'inserimento con l'Insegnante classe)

Imparare divertendosi: la voce cantata, il movimento, l'ascolto, il gioco, l'intonazione, il senso ritmico e la coordinazione motoria costituiranno la base di questo percorso di apprendimento musicale fondato sulla Music Learnig Theory. Il corso costituisce la prosecuzione ideale di musicainfasce ma può anche essere il primo momento di avvicinamento alla musica per i bambini di tre,quattro e cinque anni, età in cui nel bambino cominciano a prendere forma importanti competenze musicali.

ALESSANDRO PORRO – Insegnante associato Aigam

Alessandro Porro suona vari strumenti, principalmente il contrabbasso e il basso elettrico, ma anche la chitarra e il mandolino, e si occupa di arrangiamento, produzione musicale e didattica.

Collabora, e ha collaborato, all'attività live di vari artisti e gruppi musicali, tra i quali: Sursumcorda, Max Prandi, Bob Corritore & Dave Riley band, Sonny Rhodes, Milena Piazzoli, Stefano Ferrari, Giuliano Dottori... Sempre interessato alla didattica della musica, dopo la nascita di suo figlio, incontra la Music Learning Theory di E. Gordon e se ne appassiona, frequenta così il corso nazionale AIGAM e, nel 2015, diventa insegnante associato.

ale.contra.basso@gmail.com cell. 3358247776

Happy choir

PROPEDEUTICA MUSICALE E CANTO (4/5 anni)

In piccoli gruppi i bambini saranno guidati all'esplorazione del mondo sonoro, alla riproduzione dei suoni .

Inizialmente col proprio corpo e la voce poi con gli strumentini Orff. Attraverso giochi e filastrocche di diversa nazionalità educaremo l'orecchio a discriminare le altezze al fine di riprodurle intonate, si conosceranno tutti i parametri del suono, conosceremo gli strumenti musicali e le 7 note e comporranno delle canzoni ad hoc. Il repertorio è selezionato in base all'estensione vocale infantile ed all'emissione naturale della voce.

I bambini impareranno lo stare insieme con la musica: cantare a tempo, ascoltare gli altri, esprimere le proprie emozioni (canta che ti passa!), Max 8 allievi

Pianoforte

CORSO DI PIANOFORTE PER BAMBINI (5 anni)

I bambini si avvicineranno alla pratica musicale del pianoforte, impareranno a suonare con ambe le mani e le 10 dita e leggere nel pentagramma divertendosi col metodo J.Bastien
Lezione di 30 minuti di strumento massimo 2 allievi

Docente Diletta Meazza: diplomata in violino presso il Conservatorio N. Paganini di Genova, Laureata in Filosofia con indirizzo psicologico presso l'Università degli studi di Milano con una tesi sulla musica barocca e gli adolescenti. Ha studiato canto alla Civica scuola di musica di Milano. Dopo il diploma ha seguito numerosi corsi di perfezionamento in violino barocco. Ha partecipato a diverse formazioni musicali. Insegna da vent'anni a bambini ed adulti che amano la musica sia strumento che canto, ha lavorato con la scuola francese a Milano Lycee Stendhal, Prezioso Sangue di Gesù, Musicopoli, GEIS.
dilettaviol@gmail.com

Hukulele

Un corso facile per adulti per imparare a suonare il repertorio infantile e non

La mattina: 9.30 - 10.15

La sera: 20.00 - 20.45
20.45 - 21.15

Giorni da concordare con l'insegnante.
Costo: €60,00
Ciclo di 5 lezioni

Corsi per adulti: pianoforte, chitarra sia collettivi che individuali.

(Chiedere informazione direttamente all'Insegnante)

Docente Diletta Meazza: diplomata in violino presso il Conservatorio N. Paganini di Genova, Laureata in Filosofia con indirizzo psicologico presso l'Università degli studi di Milano con una tesi sulla musica barocca e gli adolescenti. Ha studiato canto alla Civica scuola di musica di Milano. Dopo il diploma ha seguito numerosi corsi di perfezionamento in violino barocco. Ha partecipato a diverse formazioni musicali. Insegna da vent'anni a bambini ed adulti che amano la musica sia strumento che canto, ha lavorato con la scuola francese a Milano Lycee Stendhal, Prezioso Sangue di Gesù, Musicopoli, GEIS.
dilettaviol@gmail.com

GIOCA YOGA ODAKA

La pratica dello yoga favorisce la crescita dei vostri bambini **dai 4 ai 5** anni attivando obiettivi importanti:

- **Conoscenza del proprio corpo:** non è semplice per un bambino capire qual è la destra o la sinistra e lo yoga aiuta il processo di lateralizzazione e padronanza di sé.
- **Equilibrio:** provate a chiudere gli occhi e ad alzare la gamba destra. Per un bambino, all'inizio, non è semplice fare nessuna delle due operazioni. A mano a mano che prendono consapevolezza del proprio corpo riescono anche a raggiungere un equilibrio tale da poter far loro compiere ogni posizione.
- **Concentrazione:** per eseguire le varie posizioni bisogna concentrarsi su se stessi. E lo yoga favorisce **i processi cognitivi** dell'attenzione e della concentrazione.
- **Respirazione:** attraverso lo yoga i bambini non perdono la capacità di respirare profondamente che noi adulti abbiamo perso. Questo permette loro di provare un senso di benessere e rilassamento.
- **Elasticità e forza:** i bambini che praticano yoga sviluppano elasticità, maggiore tonicità e forza dei bambini che seguono altri sport.

MODALITA'

- è prevista una lezione con cadenza settimanale dalle 15.45 alle 16.30 (Lunedì o venerdì)
- il gruppo è costituito da 10 bambini massimo
- il lavoro viene svolto in uno spazio adeguato e a norma di legge per la sicurezza dei vostri bambini
- abbigliamento: tuta, maglietta maniche corte, calze antiscivolo e una copertina in pile o asciugamano viso.

Docente Sara Ravagnan: ha insegnato aerobica, step, danza moderna e classica fino al 2001. Attualmente insegnante di danzaterapia, Hata Yoga e Odaka Yoga presso centri privati, servizi sociosanitari accreditati dalla Regione Lombardia; ha lavorato per il Comune di Lainate, Castellanza e Gerenzano.

gattosara@libero.it

DANZA CREATIVA

Per bambini della Scuola dell'Infanzia (3/8 anni)
(per bambini di 3 anni, valutare l'inserimento con l'Insegnante di classe)
"Per dare corpo alla Musica e alle Emozioni"

Il mezzo principale di scoperta e conoscenza dei bambini è il movimento, la danza creativa comunica proprio attraverso il loro linguaggio.

Con la danza creativa i bambini imparano a conoscere le potenzialità del loro corpo a livello espressivo e creativo attraverso l'uso di materiali a loro familiari (come carta crepa, stoffe, palloncini), attraverso l'esplorazione dei diversi livelli di spazio, attraverso l'ascolto di musiche originali e soprattutto attraverso l'incontro con gli altri, poiché il lavoro è di gruppo.

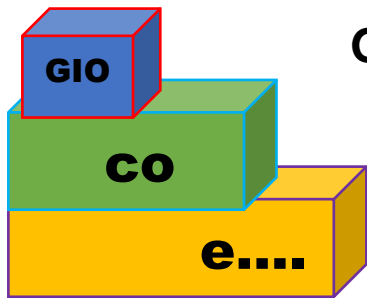
Vengono proposte coreografie non tecnicistiche, e con l'uso di immagini e oggetti si crea una condizione di magia emotivamente e fisicamente coinvolgente in cui è possibile esplorare la propria creatività ed espressività. Tutto viene filtrato dal gruppo e contenuto dal setting altamente rassicurante. Per questo percorso creativo, divertente e di crescita è previsto un saggio finale da condividere con i genitori.

Tutti i Martedì dalle 15.45 – 16.45 bambini 3-6 anni
dalle 16.45 - 17.45 bambini 4-8 anni esterni

Insegnante:

MARESA PRONTI. Diplomata presso "Risvegli – Formazione Triennale in Danzaterapia Metodo Fux" a Milano, di cui oggi è docente; laureata a pieni voti in Filosofia e con lode in Consulenza Pedagogica, conduce corsi e seminari di danza creativa, danza terapia e espressione teatrale presso Istituti pubblici e privati a Milano e Hinterland.

Maresa.pronti@gmail.com



Gioco, Corpo, Emozioni...

Percorso di Pratica Psicomotoria educativa
per i bambini di ultimo anno di infanzia

1° e 2° classe di scuola primaria

Franca Meazza – Psicomotricista

E mail: erniem@tiscali.it

La Pratica Psicomotoria è una proposta educativa molto interessante per accompagnare il bambino lungo il suo cammino di crescita individuale.

La Pratica Psicomotoria poggia su delle basi semplici e universali: gioco spontaneo, movimento corporeo e piacere del vissuto relazionale. Innato e universale, il gioco è il mezzo per eccellenza a disposizione del bambino per scoprire se stesso e il mondo. La possibilità di poter giocare e muoversi in libertà, di sentirsi sicuro e accettato, è per il bambino il terreno ideale per esprimere tutto il suo potenziale creativo e raccontarsi agli altri nella sua unicità. Il bambino gioca perché prova piacere, piacere di relazionarsi con il mondo, di scoprirlo e di conquistarlo. Questo piacere vissuto favorisce lo sviluppo armonico del bambino, base importante per un rapporto positivo e equilibrato con se stesso e con tutto ciò che lo circonda, purché lo si aiuti nella sua consapevolezza e lo si riconosca nella sua originalità. Un itinerario di maturazione che va “dal piacere di agire al piacere di pensare”, in cui **il bambino non gioca per imparare, ma impara perché gioca.**

Il percorso prevede 10 incontri dalla durata di 1 h. il venerdì pomeriggio (dalle 17.00 alle 18.00) a cadenza settimanale con un numero massimo di 10 bambini.

1° quadrimestre - €100.00 – 10 incontri

2° quadrimestre - €100.00 – 10 incontri

CORSO DI STIMOLAZIONE TEMPESTIVA

per bambini da 6/8 a 24 mesi accompagnati da un genitore.

- ▶ I primissimi anni di vita del bambino hanno un'importanza decisiva per lo sviluppo di tutte le sue capacità latenti che sono pressoché infinite. Il suo sviluppo definitivo dipende dalla stimolazione sensoriale ed affettiva ricevuta durante la prima infanzia.
- ▶ L'obiettivo di questo programma consiste nell'offrire ai genitori un modo nuovo, ludico, semplice ma strutturato di vivere quotidianamente il rapporto con il proprio bambino
- ▶ Il programma di stimolazione comprende una serie di giochi atti a stimolare in modo naturale il sistema sensoriale del bambino, cioè la vista, l'udito, il gusto, il tatto e l'olfatto.
- ▶ Lo sviluppo neurologico si basa inoltre sull'attività psicomotoria che offre altri spunti di gioco.
- ▶ Queste ed altre sorprendenti scoperte aiuteranno i genitori a porsi in maniera positiva ed innovativa di fronte alle possibilità di crescita dei propri figli.

Obiettivi del corso:

- ✓ FAR CONOSCERE le tappe di sviluppo del bambino il metodo per aiutarlo nel suo sviluppo sensoriale, intellettuale, motorio, affettivo e sociale
- ✓ FAR IMPARARE ad osservare i cambiamenti del suo sviluppo, a riconoscere le sue esigenze e a differenziarle dai capricci, stare con il proprio bambino in maniera positiva, a divertirsi insieme al proprio figlio, a giocare con il bambino in modo educativo

Routine:

Accoglienza, saluto, BITS, musica, neuromotricità, stimolazione sensoriale (udito, vista, tatto, olfatto, gusto) Merenda, Pillole di pedagogia, canzone, saluto.

INCONTRI MONOSETTIMANALI DI UN'ORA ,

Abbigliamento comodo per adulto e bambino e calze antiscivolo, (cambio del bambino)

Via dei Tigli 11, Arese
Costo 160, 00 quadrimestre
02 9380493

IL MASSAGGIO DEL BAMBINO

Messaggio d'Amore- per bambini da 2 a 6 mesi -
Imparare a massaggiare il proprio bambino ... “ un'esperienza
meravigliosa ”

Cosa è il massaggio?

Non è una tecnica, è un modo di stare con il proprio bambino.

Il massaggio del bambino è un'antica tradizione presente in culture di molti paesi. Recentemente è stata riscoperta e si sta spandendo anche nel mondo occidentale.

L'evidenza clinica e recenti ricerche hanno inoltre confermato l'effetto positivo del massaggio sullo sviluppo e sulla maturazione del bambino a diversi livelli.

Con il massaggio possiamo accompagnare, proteggere e stimolare la crescita e la salute del nostro bambino

Il Massaggio:

- ♥ E' un mezzo privilegiato per comunicare ed essere in contatto con il proprio figlio.
- ♥ Favorisce il legame di attaccamento e rafforza la relazione genitore-bambino.
- ♥ Favorisce uno stato di benessere nel bambino.
- ♥ Facilita la conoscenza delle varie parti del corpo sviluppando l'immagine di sé, così da far sentire il bambino aperto, sostenuto e amato.
- ♥ Aiuta il bambino a scaricare e dare sollievo alle tensioni provocate da situazioni nuove, stress o piccoli malesseri.
- ♥ Stimola e fortifica e regolarizza il sistema circolatorio, respiratorio, muscolare, immunitario e gastro-intestinale, poiché previene e dà sollievo al disagio delle coliche gassose
- ♥ Può rivelarsi un buon sostegno nei disturbi del ritmo sonno –veglia
- ♥ E' un'esperienza di profondo contatto affettivo tra genitore e bambino e in questo modo favorisce il rilassamento di entrambi.
- ♥ Nutre e sostiene nell'arte di essere genitori

Come possono imparare i genitori?

L'insegnamento avviene in piccoli gruppi di genitori e bambini.
Il corso condotto da un'Insegnante A.I.M.I consiste in 4 /5 incontri mono - settimanali di un'ora.

Gli incontri proposti comprendono:

- ✎ apprendimento dei benefici del massaggio per il neonato e per il bimbo più grande
- ✎ apprendimento pratico della sequenza completa dei massaggi
- ✎ lavoro sul rilassamento del bambino attraverso il “tocco rilassante”
- ✎ momenti di riflessione sul rafforzamento del legame genitori – bambino
- ✎ esperienze di comunicazione non verbale stimolante dal massaggio: sorriso, contatto visivo, contatto attraverso la pelle ...
- ✎ apprendimento di modalità che possono dare sollievo al bambino che soffre di stipsi, meteorismo, coliche addominali e pianto
- ✎ possibili adattamenti del massaggio per il bambino più grande

costo: 70 euro

Le mani della mamma e del papà aiutano, stimolano, sfiorano, avvolgono, giocano, guidano, insegnano, rassicurano , odorano di buono ...



basato sull'insegnamento della A.I.M.I
(Associazione Italiana Massaggio Infantile)



MODULO D'ISCRIZIONE ATTIVITA'

POMERIDIANE

A.S. 2019 / 20

Nome bambino _____ età _____

Classe / nido _____ cell mamma _____

Cell. papà _____ baby sitter _____

CORSO:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Musica in fasce | <input type="checkbox"/> Sviluppo della musicalità |
| <input type="checkbox"/> Happy Choir - Pianoforte | <input type="checkbox"/> UKULELE- Chitarra adulti |
| <input type="checkbox"/> Massaggio Infantile | <input type="checkbox"/> Stimolazione Tempestiva |
| <input type="checkbox"/> Yoga bimbi | <input type="checkbox"/> Yoga adulti |
| <input type="checkbox"/> Danza creativa | |
| <input type="checkbox"/> Espressività teatrale | |
| <input type="checkbox"/> Gioco, Corpo, Emozioni (Psicomotricità Educativa da 5 anni in su) | |

Farò la **sessione prova** del corso/dei corsi : SI NO

Corsi: _____

LIBERATORIA PER FOTOGRAFIE E RIPRESE VIDEO

Autorizzo NON Autorizzo

a fotografare il/la proprio/a bambino/a durante una o più attività, al fine di contribuire alla realizzazione della pagina del sito internet e/o della pagina Facebook della scuola GEIS

----- DELEGA -----

Il Sottoscritto _____

autorizza _____ insegnante del

corso di _____ ritirare mio figlio/a dalla classe per

partecipare alla lezione dopo l'orario scolastico.

Data

Firma dei genitori
